

Stil in mij

Tekst / Muziek:
Martin G. Buitenhuis,
Sandro Assorgia
Arr: Jetse Bremer

1

Piano

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and arpeggios in a major key with three sharps (F#, C#, G#). The left hand plays a simple bass line with quarter notes.

5

t.i.
Kom bij me zit - ten sla je arm om me heen — en houd me ste - vig vast —

b.i.
Kom bij me zit - ten sla je arm om me heen — en houd me ste - vig vast —

The vocal parts (t.i. and b.i.) enter at measure 5. The piano accompaniment continues with the same chordal pattern as the introduction. The lyrics are: 'Kom bij me zit - ten sla je arm om me heen — en houd me ste - vig vast —'.

9

t.i.
Al die ge-zich - ten be - kend maar be-leefd — of ik een vreem - de was — Van-a -

b.i.
Al die ge-zich - ten be - kend maar be-leefd — of ik een vreem - de was — Van-a -

The vocal parts continue with the lyrics: 'Al die ge-zich - ten be - kend maar be-leefd — of ik een vreem - de was — Van-a -'. The piano accompaniment remains consistent.

13

t.i.
vond — toont het le - ven zijn wa - re — ge-zicht —

b.i.
vond — toont het le - ven zijn wa - re — ge-zicht —

The vocal parts conclude with the lyrics: 'vond — toont het le - ven zijn wa - re — ge-zicht —'. The piano accompaniment continues with the same pattern.

N-03

17

t.i *mp*
oeh

t.ii *f*
Kom bij me lig - gen sla je lijf om me heen — ik heb het koud ge-had —

b.i *mp*
oeh

b.ii *f*
Kom bij me lig - gen sla je lijf om me heen — ik heb het koud ge-had —

mf

21

t.i
oeh

t.ii
We moe-ten win - nen, de schijn is ge-meen — en wordt van ons ver-wacht — Va-na -

b.i
oeh

b.ii
We moe-ten win - nen, de schijn is ge-meen — en wordt van ons ver-wacht — Va-na -

25

t.i

t.ii
vond — toont de lief - de haar wa - re — ge-zicht — *mp*

b.i

b.ii
vond — toont de lief - de haar wa - re — ge-zicht — En het is zo — *mp*

29

t.i
stil — in mij stil — in mij *mp*

t.ii
stil — in mij stil — in mij *mp*

b.i
— stil in mij — ik heb ner - gens woor - den voor — Het is zo — stil in mij — en de we -

b.ii
— stil in mij — ik heb ner - gens woor - den voor — Het is zo — stil in mij — en de we -

mp

32

t.i. *stil — in mij stil — in*

t.ii. *stil — in mij stil — in*

b.i. *reld draait maar door — Het is zo — stil in mij ik heb ner - gens woor-den voor — Het is zo —*

b.ii. *reld draait maar door — Het is zo — stil in mij ik heb ner - gens woor-den voor — Het is zo —*

35

t.i. *mij — Kom bij me zit - ten sla je arm om me heen — en houd me*

t.ii. *mij —*

b.i. *— stil in mij — Kom bij me zit - ten sla je arm om me heen — en houd me*

b.ii. *— stil in mij — oeh —*

39

t.i. *f*
ste - vig vast — Al die ge-zich - ten en jij al - leen — zo-als je

t.ii. *mf* *f*
oeh —

b.i. *f*
ste - vig vast — Al die ge-zich - ten en jij al - leen — zo-als je

b.ii. *f*
oeh —

43

t.i. *f*
gis-ter was — Van-a - vond — toon-de jij — je wa -

t.ii. *f*
oeh —

b.i. *f*
gis-ter was — Van-a - vond — toon-de jij — je wa -

b.ii. *f*

47

t.i re ge-zicht _____ *mp* oeh _____

t.ii Kom bij me lig - gen sla je lijf om me heen _____ ik heb het *f*

b.i re ge-zicht _____ *mp* oeh _____

b.ii Kom bij me lig - gen sla je lijf om me heen _____ ik heb het *f*

mf

mf

51

t.i _____ *mp* oeh _____

t.ii koud ge-had _____ Je hoeft niks meer te zeg - gen de waar-heid spreekt _____ al uit ons —

b.i _____ *mp* oeh _____

b.ii koud ge-had _____ Je hoeft niks meer te zeg - gen de waar-heid spreekt _____ al uit ons —

N-03

55

t.i

t.ii

b.i

b.ii

— oog - con - tact — En van-a - vond — to-nen wij — ons wa -

— oog - con - tact — En van-a - vond — to-nen wij — ons wa -

59

t.i

t.ii

b.i

b.ii

re ge-zicht — stil — in mij stil — in

re ge-zicht — stil — in mij stil — in

En het is zo — stil in mij — ik heb ner - gens woor-den voor — Het is zo —

re ge-zicht — En het is zo — stil in mij — ik heb ner - gens woor-den voor — Het is zo —

mp

mp

mp

mp

mp

mp

N-03

70

t.i
8
maar nie - mand — zegt wat hij denkt — Ie - der - een lijkt —

t.ii
8
maar nie - mand — zegt wat hij denkt — Ie - der - een lijkt —

b.i
8
maar nie - mand — zegt wat hij denkt — Ie - der - een lijkt —

b.ii
8
maar nie - mand — zegt wat hij denkt — Ie - der - een lijkt —

(8vb).....

74

t.i
8
maar nie - mand — is wie je denkt — stil in mij — zo

t.ii
8
maar nie - mand — is wie je denkt — stil in mij — zo

b.i
8
maar nie - mand — is wie je denkt — stil in mij — zo

b.ii
8
maar nie - mand — is wie je denkt — stil in mij — zo

(8vb).....

79

Stylized musical score for measures 79-83. It features four vocal staves (t.i, t.ii, b.i, b.ii) and a piano accompaniment. The lyrics are: "stil in mij stil in mij zo stil in mij". The piano part consists of chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

84

Stylized musical score for measures 84-88. It features four vocal staves (t.i, t.ii, b.i, b.ii) and a piano accompaniment. The lyrics are: "stil in mij zo stil in mij zo stil in mij". Dynamic markings *p* and *ff* are present. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand, with a crescendo leading to a *ff* section.

90

t.i
in mij zo stil in mij

t.ii
in mij zo stil in mij

b.i
in mij zo stil in mij

b.ii
in mij zo stil in mij

95

t.i

t.ii

b.i

b.ii

rall.

Sub.....